

## ZD3 Karta Monitoringu Targowisko „Polanki” w Oliwie

Nr karty: 4\_A1\_15/05/2021

Miejsce/funkcja:	ul. Polanki 1A / targowisko/ plac	Data, godzina:	15.05.2021, 10:00
Dzień:	targowy: <del>środa</del> , <b>sobota</b> nietargowy: ..... weekend:	Sporządził (a):	Justyna Borucka, Dorota Nałęcz
Czynniki zewnętrzne:			
Pogoda	<del>deszcz</del> , wiatr, słońce, inne	deszcz ale ciepło	
Wydarzenia	<del>okazjonalne</del> , święta	Targ cotygodniowy	
Dane monitoringu:			
Zakres przestrzenny	Układ zachowanie: <b>tak</b> / nie –odstępstwa : jakie?	Tak, bardzo ładnie	
	Uporządkowanie terenu – stan: <b>dobry</b> / <del>zły</del>	dobry	
	Stan techniczny urządzeń małej arch.: <b>dobry</b> / <del>zły</del>	Dobry, są ławeczki /nakładki na schodach	
	Rozmieszczenie urządzeń małej arch.: <del>nie</del> / <b>tak</b> : jakie?	ławeczki ze stolik – stałe na schodach,	
	Stan nawierzchni– stan: <del>uszkodzenia</del> / <del>problemy</del>	dobry	
	Stan zieleni towarzyszącej– stan: <b>dobry</b> / <del>zły</del>	dobry	
	Poziom estetyczny : <b>dobry</b> / <del>zły</del>	Dobry – totem tam przy hali	
	Zastosowanie identyfikacji	namioty	
Zakres funkcjonalny	Funkcja dominująca: <b>handel</b> , <del>kultura</del> , wydarzenie, inne	handel	
	Obsadzenie stoisk wg. wytycznych: <b>tak</b> / <del>nie</del> (uzupełnienie wg załączonego szkicu)	Zachowany	
	Wykorzystanie małej architektury: <del>nie</del> / <b>tak</b> : jak?	Ze względu na pogodę (deszcz)	
	Samochody na terenie: <del>nie</del> / <b>tak</b> : gdzie?, jakie? Miejsca usytuowania samochodów (opis + zaznaczane na szkicu)	sam. dostawcze: 2 od strony hali przy schodach oraz od ul. Schopenhauera 1 sam os. – od strony hali przy schodach	
	Ewentualne przestrzenie parkowania: <del>nie</del> / <b>tak</b> (opis + zaznaczane na szkicu)		
Analiza użytkowania	Cyrkulacja użytkowników terenów : gdzie? (opis + zaznaczane na szkicu) np. skąd przychodzi najwięcej ludzi, skupiska ludzi, inne	Spory ruch główną alejką z ulicy Ob. Westerplatte, alejka nowości – mało osób	
	Osoby znajdujących się na terenie: kto?, ile? mieszkańcy, osoby z zewnątrz, turyści	41+37= 78	
	<b>Sprzedający</b> : liczba osób / ilość stoisk ( w tym <35r)	37 (3)	
	<b>Kupujący</b> : liczba osób /godzina (początek, koniec) ( w tym <35r)	41 (7)	
	<b>Inni użytkownicy</b> : liczba osób / kto? ( w tym <35r)	-	

## ZD3 Karta Monitoringu Targowisko „Polanki” w Oliwie

**Nr karty: 4\_A2\_15/05/2021**

<b>Miejsce/funkcja:</b>	ul. Polanki 1A / targowisko/ <del>plac</del>	<b>Data, godzina:</b>	15.05.2021, 10:00
<b>Dzień:</b>	targowy: <del>środa</del> , sobota nietargowy: ..... weekend: .....	<b>Sporządził (a):</b>	Justyna Borucka, Dorota Nałęcz
<b>Notatki / Uwagi:</b>	<p>Uwaga użytkowników: Brak śmietników</p> <p>Samochody na terenie: dodatkowo 1 sam osobowy – wzdłuż hali</p>		

**Nr karty: 4\_B\_15/05/2021**

**Szkic sytuacyjny:** (z zaznaczeniem obsadzenia poszczególnych stanowisk sprzedaży, cyrkulację użytkowników ,wszystkich odstępstw od projektu wyjściowego (propozycji przestrzennej dla układu wdrożonego 2021)

# Rynek w Oliwie

## układ po wdrożeniu od maja 2021

SOBOTA\_15\_05\_2021

ul. Artura Schopenhauera

LEGENDA:

- namiot Rynku w Oliwie
- własny namiot
- dodatkowe stoły/stołeczki sprzedaży
- donice z roślinnością
- kierunek napływu klientów
- punkt obowiązkowej dezynfekcji (covis-19)
- punkt ujęć zdjęciowych
- samochód dostawczy
- samochód osobowy
- leżaki
- nakładki ławki i stoliczki
- prototypowana skrzynia
- Trejaż

ul. Obróńców Westerplatte

1

## ZD3 Karta Monitoringu Targowisko „Polanki” w Oliwie

Nr karty: 4\_C\_15/05/2021

Miejsce/funkcja:	ul. Polanki 1A / targowisko/ płac	Data, godzina:	15.05.2021, 10:00
------------------	-----------------------------------	----------------	-------------------

### Dokumentacja fotograficzna:

Fot 1



Fot 1 (wejście z widokiem na główną alejkę)

1

Fot2



Fot 2 (na końcu alejki z widokiem na wejście)

2

Fot 3



Fot 3 ( od strony przejazdu przy latarni pomiędzy budynkiem i drzewami widok w stronę ul. Obrońców Westerplatte)

3

Fot 4



Fot 4 (z narożnika ul Schopenhauera + ob. Westerplatte, jak wizualizacja)

4

Fot. Dorota Nałęcz